

Hugo Angel G. Resumen

Fotógrafo con más de 20 años dedicado a la actividad Fotografía, su carrera la ha desarrollado en el ámbito de la fotografía autoral y documental, además de la realización proyectos editoriales. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas Chile y otros países. Su trabajo ha sido publicado en diversas revistas y publicaciones de Chile y el extranjero.

Nace en Santiago de Chile en el otoño del año 1971, comienza a hacer fotografía a principios de los años '90 de manera autodidacta, para posteriormente realizar estudios formales de fotografía en Instituto Profesional Arcos. Su formación se da en el contexto de la escuela del documentalismo chileno, a través de fotógrafos como Claudio Pérez, Héctor López, Jorge Aceituno entre otros. Sus primeras incursiones corresponden a registros de expresiones humanas periféricas (gitanos, ciegos, religiosidad popular, etc.) estructurando una serie de trabajos de investigación de la epidermis social con grupos que representan la otredad de las capas sociales chilenas Post-Dictadura.

Ha participado en varias exposiciones colectivas en galerías y Museos, entre las cuales destacan: Museo Nacional Bellas Artes (Concurso Matisse), Centro Cultural La Moneda (Álbum de Chile, Retrato de una Nación), Museo de Arte Moderno de Chiloé - MAM ("Chiloé en Blanco y Negro"), Photo Patagonia (Festival Internacional de Fotografía Análoga y Procesos Alternativos - Río Gallegos, Argentina), Centro Cultural de España (FIFV "Valparaíso"), Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos ("Colección en Ruta" Colección permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé - MAM), Centro Nacional de la Fotografía - Casa Colorada (Visiones de Santiago), Galería Contraluz (Autopsia Visual), entre otras.

El año 2015 participa en Workshop con Fotógrafo Español Alberto García-Alix organizado por FIFV (Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso). Además, ese mismo año participa en Visionado Portafolios Transatlántica PHotoEspaña realizado en Chile y México.

El año 2016 edita y publica su primer Fotolibro titulado "Genealogía" (Editorial Fluq, Junio, 2016). Su trabajo también ha sido publicado en distintas revistas y publicaciones de Italia, Alemania, Argentina, Venezuela, Uruguay, entre otros.

El año 2016 realiza la exposición individual "El riesgo de la Luz, entre aparición y desaparición", curada por la académica e investigadora Carla Möller, la cual inaugura la Sala de Fotografía Chilena del Centro Cultural Palacio La Moneda.

Su trabajo se enmarca en una fotografía de tipo documental y narrativa, pero con una mirada de autor y un sello personal. Gran parte de su trabajo lo ha realizado en formato analógico en película B&N 35mm y formato medio. Actualmente se desempeña como docente en Instituto Profesional Arcos, realizando formación en Fotografía documental y Periodística.

I. ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre Hugo Angel G.
Profesión Fotógrafo - Ingeniero en Ejecución Administración Empresas
E-mail hugoangel@gmail.com
Website www.hugoangel.cl

II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

1993 - 1996 Estudios Fotografía Instituto Profesional ARCOS
1999 - 2004 Ingeniería en Ejecución Administración de Empresas
Universidad de las Américas Profesional

III. ANTECEDENTES PROFESIONALES

- 2018 Publicación libro "Museo Arte Moderno Chiloé, la Colección" 30 años MAM (1988-2018)
- 2018 Taller aplicado de Autorepresentación fotográfica. Dictado por Nelson Garrido Taller "Autorepresentación y Fotografía" de Nelson Garrido (Premio Nacional de Arte Venezuela)
- 2018 Publicación Serie "Genealogía". Plataforma Web "Luz del Norte". México
- 2018 Participación como Co-Investigador proyecto Fondart Fotografía Documental Chilena década 90
- 2018 Exposición "Matta en la Perrera". Grabados Roberto Matta expuestos junto a otros artistas. Centro de Arte experimental Perrera del Arte
- 2017 Publicación libro "El Riesgo de la Luz". Publicación impresa Exposición "El Riesgo de la Luz" Galería de Fotografía chilena - CCPLM
- 2017 Exposición colectiva "Mercado Negro" artistas Chile-Uruguay. Club Social de artistas
- 2017 Exposición "MAM en Ruta" Colección permanente Museo de Arte Moderno Chiloé. Centro Nacional Arte Contemporáneo Cerrillos. Se exponen 6 Fotografías Medio Formato de colección privada Museo de Arte Moderno Chiloé MAM
- 2017 Publicación y entrevista Website "Galaxia UP" Website chileno especializado difusión Cine y Fotografía
- 2017 Publicación Serie "Uroboros" Revista Italiana (Milán) "Oscura".
- 2017 Publicación y entrevista Revista Alemana "Soul of Street". Especial Fotografía Chilena
- 2016 Publicación y entrevista serie "Genealogía" Revista "Imagenario" Revista chilena Fotografía Online "Imagenario"

- 2016 Exposición Individual "El Riesgo de la Luz" Centro Cultural Palacio La Moneda. Curadora: Carla Möller. Galería de Fotografía Chilena. Centro Cultural Palacio La Moneda
- 2016 Publicación serie "Cronología de Ciegos" Revista Venezolana "Miradas Analógicas". Tema: Ego (Retratos y Autoretratos)
- 2016 Revista Italiana de literatura y arte "FouriAsse-Oficina de la cultura"
- 2016 Exposición Colectiva "Álbum de Chile, Retrato de una Nación" diversas miradas y autores de Chile. Centro Cultural Palacio de La Moneda
- 2016 Exposición Photo Patagonia 2016. Festival Internacional de Fotografía Análoga y Procesos Alternativos. Río Gallegos, Argentina
- 2016 Exposición colectiva "Mercado Negro" Fotografía, Grabado y Pintura, Realizada en Montevideo, Uruguay
- 2016 Publicación Libro "Genealogía" Editorial Fluq.
- 2016 Exposición Colectiva "Chiloé en Blanco y Negro" que incluye 4 artistas que fotografiaron la Isla a lo largo de 6 décadas. Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM)
- 2015 Publicación Revista Argentina Online "Bex Fotografía Latinoamericana" de serie "La Recta Provincia"
- 2015 Lanzamiento Web de Fotografía personal del Autor que reúne con Portafolio de Trabajos y proyectos Fotográficos desde 1990 a la fecha. www.hugoangel.cl
- 2015 Publicación Revista "Deslízate" de ensayo fotográfico "Genealogía". Revista Argentina Online de Fotografía con orientación Fotografía Documental
- 2015 Workshop organizado por FIFV (Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso) realizado por Fotógrafo Español Alberto García-Alix
- 2015 Exposición Colectiva "Valparaíso" Curada por Alberto García-Alix Valparaíso, en contexto de FIFV 2015. Centro Cultural de España
- 2015 Visionados Portafolios Festival PHotoEspaña - Trasatlántica realizados en Chile y México
- 1995 Exposición Colectiva "Visiones de Santiago" 7 Fotógrafos. Centro Nacional de la Fotografía Museo Casa Colorada
- 1994 Exposición Colectiva Fotógrafos Emergentes Década'90. Galería Contraluz. Posteriormente expuesta en Holanda Exposición "Autopsia Visual". Centro de Difusión y Estudios de la Fotografía
- 1994 Exposición Colectiva Concurso Matisse. Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA). Instituto Chileno-Frances de Cultura
- 1993 Premio Segundo lugar categoría Desnudo artístico. 30 Salón Nacional Arte Fotográfico Foto Cine Club. Exposición Instituto Chileno Norteamericano